



Alto

# 音樂短劇-童話

Cheng-Shiun

♩ = 80      ♩ = 56      ♩ = 80      ϕ

**31**      **To Coda**      **D.C. al Coda**      **20**

**4**

4/4

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into four measures. The first measure is marked with a tempo of ♩ = 80 and a rehearsal mark of **31**. The second measure is marked with a tempo of ♩ = 56 and the instruction **To Coda**. The third measure is marked with a tempo of ♩ = 80 and the instruction **D.C. al Coda**. The fourth measure is marked with a tempo of ϕ and a rehearsal mark of **20**. The time signature 4/4 is indicated at the beginning of the staff.

8 3

*mp* 想想你的相片；二 想想你的相片；

71

小時後的模樣； 又多天真； 又可愛； 天真又可愛； 依一

74 2

在母親的身旁； 小小身軀； 二多麼親愛；

79

你總想走要開保護媽媽； 開始長大； 總是跌跌撞撞； 沒有的

81 2

勇氣——感覺害怕。

86 3

童言童語令人歡喜，——儘管吱吱嗚嗚，也沒人會怪你，也沒人會怪你，

**Fine**

88 2

只願你嚐試， 只願你嚐試， 父母一路幫助你。

92 9

*mp* 最愛的小熊玩偶， 啊！ 未缺席。

106 21 17 7 3

永遠記得  
*mf* 2nd Time Go To Measure 9

155 3

你的模樣， 蹦蹦跳跳學走學站； 可愛天真又勇敢。

161 **7**

*mf* 生活真是無趣， 真是無趣， 生活真是

172

無趣， 上課下課補習， 無趣， 一日復一日， 千篇一律，

176 **2**

總要來點遊戲， 生活才有刺激。

181 **6**

*mf* 遊戲讓人上癮， 遊戲讓人上癮，

191

不知不覺已陷網羅， 中了惡者毒計。

195 **13** **3**

我們一起來遊戲， 別再獨自陷網裡，

213 *mf* **2**

這樣友誼才建，建立， 虛擬世界無法比。

218

一起來遊戲， 啦！ 一起來遊戲， 啦！ 生活就能更有趣，

224 **4**

生活就能更有趣。

230 **4**

*mp* 沒關係， 沒關係， 這個遊戲是提

236

醒， 關心同學要仔細， 糊塗只會被唾棄， 被唾棄，

240 **2**

*f* 別再沈迷網路遊戲， *mp* 免得失去真友

音樂短劇-童話

4

247

誼， 失 去 真 友 誼。

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: a dotted quarter note (G4), an eighth note (A4), a quarter note (Bb4), a quarter note (A4), a quarter note (G4), a quarter note (F4), a quarter note (E4), and a quarter note (D4). The lyrics '誼，失去真友誼。' are written below the staff, with each character aligned under its corresponding note.

250 **8**

啦! 啦! 啦! 啦! 啦! 啦! —— 啦! 啦! 啦! 啦! 啦!

259 *mf*

啦! 啦! 啦! 啦! 啦! 喜樂的小排, 有你有我有他,

262

, 吃吃點心, 聽聽故事, 還有耶穌一同坐席, 快樂充滿了

266 **2**

心, 快樂充滿了我心。 喜樂的小排,

272

快來! 快來! 喜樂的小排, 快來! 快來! 快來。

277 **7**

春夏秋冬有四季, 一首曲調有八音。

289 *mp* **2**

若不合諧, 若不合諧變走調, 叫人難有好心情。

294 **6**

童話故事總—是最美, 最美, 最美, 最—美,

302 *mp*

令人心神嚮往, 嚮往不回, 高低起伏千折百轉,

305 **2**

幸福結局卻是不變。

310 **3**

*mp* 耶穌喜愛小孩像愛我! 我! 我! 耶穌喜愛小孩像愛

316

我! 我! 我! 讓一切小孩, 到主這裡來, 耶穌喜愛小孩像愛

音樂短劇-童話

6  
320

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains three quarter notes, each with the lyric '我!' underneath. This is followed by a quarter rest, a repeat sign, and a fermata. A large number '2' is positioned above the staff to the right of the fermata.

我!

我!

我!

2

323 **9** **2**

可怕可怕，

335 *mf*

魔鬼已露出，—— 猙獰面目，可怕， 眾人都是害怕

337 **10** **2**

逃跑， 害怕逃跑。 還好，

352 **2**

天使時加保護， 才使我們免於 失喪 沈淪。

357 **4**

*mp* 如果人的一生， 是片段段的故事， 說到童真的

364 **9** **2**

那一段， 永遠都是充滿 快樂驚奇。

377

朋友之間打打鬧——鬧， 氣過明天就和好， 探索自己

380

生活週遭， 新事物總讓我們歡笑， 哭了也 沒什麼大不了，

383

一顆糖果， 一塊餅乾， 就讓我們不再哭鬧。

387 **5**

*p* 小心啊！小心，小心， 暗夜的危機，突然就臨及，

395 **3**

惡人躲暗處，趁隙襲擊你。 美美暈倒地， 情況甚危急，

401 *mp*

將那惡人驅， 還好呀！還好。

音樂短劇-童話

8

406

9

晚 安， 晚 安， 我 的 寶 貝， 我 的 寶 貝，

*mp*

417

說 個 故 事， 讓 你 睡 前； 有 個 快 樂 的 結 尾。

422

7

故 事 好——吸 引 人， 讓 人 想 聽 下 去，

*mp*

434

好 奇 故 事 結 局， 將 是 如 何 美——妙，

438

少 睡 一 點， 也 沒 有 關 係。

441

4

故 事 聽 得 入 神， 似 已 進 入 夢 中，

*mp*

448

公 主 命 運 如 何， 全 在 自 己 手 中， 化 身 英 勇 王 子，

452

擊 敗 恐 怖 惡 龍。

455

18



474 **19**

493 **6**

*mp* 親愛的爸爸媽媽，爸爸媽媽，為著孩子

502

付出盡力，保護栽培不計勞苦，只待長成有用的人。

507 **10**

517 **14**

531 **7**

幼年的同伴，毫無猜忌，玩在一起啦！啦！

541 **2**

雖有爭吵，無損友誼，就是如此天真，天真。

音樂短劇-童話

10  
545

5

What' - s ha - pend, what' - s ha - pend, ha - pend, what' - s ha - pend,  
*mf*

552

突來的消息，消息，讓人心—慌，*p*心中祈禱，一切都能

556

平—安。

559

我們都有那些美好的回憶，有時候撿起片段，  
*mp*

567

想想都是甘甜無比，在一個咖啡廳的角落，

570

靜靜的，靜靜的，來一段—時光旅行。

574

有一新生命，美妙，喜樂，光明；你能够知，  
*mf*

582

得到只要，你決意；—耶穌能滿足你的虛空心靈；祂使你，

586

心中無比的喜樂。—你能够經歷人生奇妙大改變，你能够

590

進入偉大的情境，—你能够經歷超越榮耀的事情，如果

594

你讓救主進入你的心，—現在你來。—

願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。  
*Let him kiss me with the kisses of his mouth! For your love is better than wine.*