

Döviz kaçakçılığı tahkikatı ilerliyor, dün dört kişi tevkif edildi.

AKŞAM

Romada üç başvekil dün üç saat görüştiler.

Sene 16 — No: 5544 — Fiati her yerde 5 kuruş

CUMA — 16 Mart 1934

Telefon: 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

Tuna meselesi ve Roma mülakatı

Avusturya ve Macar başvekilleri bir kaç gündüberi Romada bulunuyorlar. Bu mülakata büyük ehemmiyet veriliyor. İtalya, Avusturya, Macaristan arasındaki anlaşma neticesinde Tuna meselesinin halledileceği söyleniyor.

Bu Tuna meselesi nedir? Avusturya - Macaristan imparatorluğunun ammazi harpten sonra mirasına konan devletlerden hiç birinin, bugünkü vaziyette yaşayamayacaklarını herkes kabul ediyor. Bu devletlerin ne siyasi istiklalleri, ne iktisadi müvazeneri emniyet altındadır. Tuna havzasında kurulan bu sistemin - hiç olmazsa noksan olduğunu - bu haritayı ellerile çizenler bile artık itiraf ediyorlar.

Eski Avusturya - Macaristan imparatorluğunu siyasi bir lüzum üzerine parçalayıp, arazisini şuna buna tevzi edenler, Avrupa müvazenesini temin için bozdukları bu manzume yerine başka bir şey koymalıdır. İktisadi vahdeti bozulan bu memleketleri, kaç senedir sunî teneffüsle yaşatmaya uğraşıyorlar.

Habsburg imparatorluğunu taksimi muhakkak görülünce, zaman Macaristan hariciye nazırı olan Cont Andraşi, siyaseten parçalanmış bu memleketler arasında hiç olmazsa iktisadi rabatlar kalması için herkese yalvarmıştı. Kimse dinlemedi. Halbuki, bugün Tuna devletleri arasında binbir tertiple tesisine çalışılan iktisadi birliği, 1919 da temin etmek şüphesiz daha kolay olurdu. Böyle olmadığı için, Avusturya, Macaristan büyük ıztıraplar içinde kıvrandılar. Diğer mirasçılar: Romanya, Yugoslavya, Çekoslovakya, buhrandan daha az müteessir olmadılar.

1919 da, siyasi endişelerle Tunayı yok etmeğe uğraşan diplomatlar, ne fahiş bir coğrafya hatası yaptıklarını sonradan anladılar: Çok geçmeden «Tuna devletlerini nasıl kurtarmalı?» suali ortaya çıktı

İnsani olmaktan ziyade menfaat hislerinden gelen bu suale cevap olarak bir kaç nazariye ileri sürüldü.

Felâket odur ki, Tuna devletlerini kurtarmak için tavsiye edilen bu muhtelif çareler, felâketzedeleri kurtaracak en iyi çareler değil, her biri, ilacı sağlık verenin hususî menfaatlerine daha muvafik tertibat mahiyetinde idi. O derecede ki, sahillerinde Orta Avrupanın en güzel şehirleri yaşayan Tuna nehri, vaktile Balkanların başına gelen siyasi nüfuz felâketine uğradı. Büyük devletler, Tuna havzasında, politika manevralarına koyuldular.

Bunun içindir ki, Tuna devletlerini kurtarmak isteyen plân ve projelerden her biri bir büyük devletin veya bir devletler zümresinin emellerine hizmet ediyor:

1 — Almanyaya göre, bu gayri tabii hale tek çare vardır, o da Avusturyanın Almanyaya ilhakıdır.

[Devamı ikinci sahifede]
Necmeddin Sadık



Döviz kaçakçılığı meselesi ehemmiyet kesbetmiş, dün dört kişi tevkif edilmiştir. Bir çok kimseler de zan altındadır. Resmimiz isticvap edilenleri polis dairesinden çıkarken gösteriyor.

[Kaçakçılık tahkikatı ikinci sahifemizedir]

Romada üç başvekil mülakatı

Dün üç saat görüşdü, konuşma devam edecek

Roma 15 (Hususî) — Dün M. Musolini, Macar ve Avusturya başvekilleri birleşerek müzakereye başlamışlardır. Görüşme üç saat sürmüştür.

Başvekiller arasındaki mülakata yarın da devam edilecektir. Mülakat bittikten sonra bir tebliğ neşredilecektir. Mülakat çok samimi olmuştur.

Kazanç vergisi

Ankara 15 — Yeni kazanç vergisi lâyihasında Millet meclisinde cumartesi günü müzakerelere başlanması ihtimali kuvvetlidir.

Zelzele

İstanbul rasathanesinde dün saat 12 yi 15 dakika 40 saniye geçe merkezi İstanbuldan 400-450 kilometre mesafede hafif bir hareketi arz kaydedilmiştir.



Talebe birliği kooperatifi İdare heyeti, [noter Galip Bingöl] beyle bir arada

Talebe, birliği iktisat kolunun teşebbüsüne üniversite ve yüksek mektepler talebesi arasında (mahdut mesuliyetli yüksek tahsil talebesi birlik kooperatifi) teşkil edilmiştir.

Kooperatife, yüksek tahsil talebesinden başka, profesörler dahil olacaktır. Kooperatif ilk iş olarak talebeye ucuz yemek vermek maksadile bir kooperatif açacaktır. İleride işini büyütterek, bir talebe pansiyonu, bir talebe mahfeli de teşkiline çalışacaktır.

Tramvay şirketinden alınacak para

Muhiddin B. yakında Ankaraya gidiyor

Tramvay şirketinden alınması düşünülen bilet ücretleri hakkında belediye reisi Muhiddin bey yarın şehir meclisinde izahat vermesi muhtemeldir.

Muhiddin bey bir kaç güne kadar Ankaraya giderek bu meseleyi nafıa vekâletine arzedecektir.

Bu münasebetle eski şehremini operatör Emin bey gazetecilere tramvay şirketinin yapmadığı hatlardan bahsederken «Unkapanı - Şehzadebaşı hattı inşa edilecekti. Fakat bu yol üzerine isabet eden emanet erkânından birinin evi yıkılmamak için bu iş uyutuldu» demişti.

Belediye reisi Muhiddin bey bu sözler hakkında kendisine fikrini soranlara:

— Sade zavallılar derim» demiştir.

Recep beyin ilk dersi

“Türk inkılâbı tam ve kâmil bir inkılâptır,”

“Türkiye bir inkılâp memleketidir, fakat ne sokaklarda dövüşler oluyor, ne halk kütlelerinin mütemadiyen ayaklanıp bir şeyler istediği görülüyor,”



Recep bey ilk dersini verirken

Halk fırkası umumî kâtibi Kütahya mebusu Recep bey dün saat 17 buçukta İnkılâp kürsüsünde ilk dersini vermiştir. Recep bey salonda toplanmış olan talebeyle, bilâhare bu derslerden imtihan verecekleri için ders zamanının yarım saatini anlaşılmalı noktaların tekrar sorulmasına tahsis ettiğini söylediği sonra dersine başlamış ve yirminci asrın ilk dörtte biri esnasında Türkiye ufuklarında büyük bir hadise olduğunu, dünya tarihinin bu büyük hadiseyi Türk inkılâbı diye tarif ettiğini, Türk inkılâbının asil bir milletin bünyesindeki yüksek kahramanlık şeref ve kudreti aynı zamanda ifade eden büyük vakaların ve hadiselerin hikâyesi olduğunu söylemiş, demiştir ki:

«— İnkılâplar bazan yalnız bir siyasi rejim, yalnız bir iktisadi formülün değiştirilmesi için yapılır. Tam manasile inkılâp ru-

hunda iktisadi ve siyasi rejim değişiklikleri olmakla beraber milletin içtimai bünyesinde de değişiklikler yapar. Bu bakımdan Türk inkılâbı tam ve kâmil bir inkılâptır.»

Recep bey bundan sonra eski Rusyadaki Petro inkılâbından, Osmanlı padişahlarından ikinci Mahmudun yaptığı bir nevi inkılâptan bahsederek kral Amanullah hanın tatbik ettiği harekette muvaffak olamamakla beraber bunun da bir inkılâp olduğunu söylemiştir. Hatip sözüne devamla demiştir ki:

«— İnkılâp hakkında yaptığım tariflerin heyeti mecmuasını bazan ihtilâl, bazan inkılâp diye kullanıyoruz. Türkiye şimdi bir inkılâp memleketidir; fakat ne sokaklarda dövüşler oluyor, ne halk kitlelerinin mütemadiyen ayaklanıp, bir şeyler isteyip dava ettiği görülüyor.»

[Devamı ikinci sahifede]

Arsalara bırakılan çocuklar münasebetiyle :



— Vay dostum, devriyeden mi teşrif?...
— Yok canım, kendi çocuğum !..

Hitler âşık olmuş!

Bir Fransız gazetesine göre Marlene Dietrichi çılgınca seviyormuş?

Fransız gazetelerinden biri son günlerde garip bir haber neşretmiştir. Bu haber bütün Paris mahfilinde büyük alâka uyandırmış, bir çok dedikodulara sebep olmuştur. Fransız gazetesinin neşrettiği haber Alman diktatörü M. Hitler'e aittir. Bu gazeteye göre M. Hitler âşık imiş. Sevdiği de meşhur sinema yıldızı Marlene Dietrich'ten başkası değilmiş?!

Fransız gazeteleri Hitler hakkında çok garip haberler neşrettikleri için bu neşriyatın ihtiyatla karşılanması lâzımdır. Maamafih gazetenin verdiği haberi hülâsaten aşağıya dercediyoruz:

«Son zamanlarda Paris mahfilinde duyulan bir haber her tarafta büyük akisler yapmıştır. Bu habere göre Nazilerin reisi, Alman başvekil M. Hitler meşhur sinema yıldızı Marlene Dietrich'e delicesine âşık olmuştur. Herkes bu haber etrafında münakaşalar, dedikodularla meşguldür.

Verilen malûmata göre «Sarışın venüs» filminin sevimli mümesili, bir kaç ay evvel dinlenmek maksadile Fransaya geldiği zaman Hitler tarafından gönderilen iki memur kendisini ziyaret etmiştir. Memurlar artisti Almanya'ya davet etmişler, perestîşkârı olan M. Hitlerin kendisini görmek istediğini söylemişlerdir.

Bu mülakat Nis şehri civarında küçük bir köyde vuku bulmuştur. Memurlardan biri aşağı yukarı şu sözleri söylemiştir:

«— Adolf Hitler sizi çok takdir ediyor ve sanat dehanıza meftun bulunuyor. Arzusu sizin kabil olduğu kadar çabuk Berline gelerek orada yerleşmenizdir, Berlinde size Alman sinemasını ıslah vazifesi verilecektir. Arzularınıza emir gibi itaat edilecektir. Bir nevi sanat diktatörü olacaksınız.»

Marlenenin yerinde bulunan diğer her hangi bir kadın böyle bir teklifi memnuniyetle kabul eder ve ilk trene binerek Almanya'ya giderdi. Halbuki Marlene teklifi kabul etmemiş, Amerikada artist-



M. Hitler, Alman Reichcumhuru Mareşal Hindenburgun karşısında eğiliyor

lere verilen serbestiden bahsederek bugünkü şerait dahilinde Almanya'da çalışmasına imkân olmadığını bildirmiştir.

Bu cevap Hitleri ümitsizliğe düşürmemiştir. Bir müddet sonra Fransaya tekrar bir memur göndermiş, eski tekliflerini tekrar ederek sanatta serbestiye taraf olduğunu, Marlenenin Berlinde istediği gibi hareket edebileceğini bildirmiştir.

Fakat Marlene gene ret cevabi vermiş, gönderilen memur da Berline dönmüştür. Hitler bundan sonra artık ısrar etmemiştir. Maamafih kendisinin aşkıdan vaz geçmediği iddia edilmektedir.

Marlene Dietrich evlidir. Fakat Hitler kendisinin kocasından ayrılarak kendisine evlenmesini düşünüyormuş.

Marlene geçen sene tatil zamanını geçirmek ve dinlenmek üzere Avrupaya geldiği zaman bütün

vaktini Fransada geçirmiş, bir müddet te Avusturyada gezmişti. Hiç Almanya'ya uğramaması o zaman garip görünmüştü. Mesele'nin sebebi şimdi anlaşılmaktadır. Artist, Hitlerle karşı karşıya gelmemek için Berline gitmemiştir.»

Fransız gazetelerinin ve onların naklen bazı Yunan gazetelerinin verdikleri bu haber, yukarıda yazdığımız gibi ihtiyatla karşılanmalıdır. Bunun M. Hitler aleyhinde bir cereyan uyandırmak için neşredilmiş olması ihtimali çoktur. Nitekim bir Fransız sinema mecmuası, Marlenenin uzanmış bir resmi yanına M. Hitlerin bir resmini yapıtırarak klişe yaptırmış ve neşretmiştir.

Kaçak değilmiş

Arabadaki et, çiftlikte sakatlanıp kesilen bir hayvanın etidir

Pazar günü nüshamızda, Salih isminde bir adamın, helva yerine, kapalı araba ile et kaçakçılığı yaptığı yazılmıştı. Yapılan tahkikat neticesi, meselenin bir suite-fehüm olduğu anlaşılmıştır. Kaçak zannı ile yakalanan etler, Kenciler başındaki meşhur şekerçi Salih beyin, çiftliğinde, baytar raporile kesilen bir öküzdür. Çiftlikte öküzün boğazına bir şey kaçmış, baytar, hayvanın kurtulamayacağına dair rapor vermiş, öküz kesilmiş ve alelülul mezbahaya sevkedilmek üzere, Salih beyin arabalarından birine konmuştur.

Yolda, belediye zabıtası, kaçak et zannı ile arabayı çevirmiş, arabacıyı merkeze götürmüş ve tahkikat neticesi mesele anlaşılacak etler mezbahaya gönderilmiştir. 188 kilo kaçak et hikâyesi bundan ibarettir.

Fransız hariciye nazırı Brüksele gidiyor

Paris 14 (A.A.) — M. Barthou ayın yirmi üçünde M. Hymans ile görüşmek üzere Brüksele gidecektir.

Ondan sonra da, nisan sonlarına doğru Varşovaya ve Prağa gidecektir.

SEYAHAT NOTLARI

Ressam Van Dongen

Her Parise gidişimde zevkle gördüğüm cenubi Amerikalı bir dostum var; sabık sefaret kâtibi, Cemiyeti akvamda sabık murahas, milyoner bir kadının sabık kocası, nükteli ve zarif bir zattır. Gayet esmer, siyah kıvrık saçlı, uzun boylu olan bu delikanlı, her halde arapla karışık bir İspanyol ailesine mensuptur.

Zengin izdivacının kıvrıntılarile kendisine iyi bir irat temin etmiş ve güzel kadın ile «kibar hayat» mütehasısı olarak Parise yerleşmiş. Yeni üslûpta ve gayet sevimli olan küçük apartmanındaki barı, kendi tabirine göre, «bir aşk kim-yahanesi» dir! Dostum kendisini Brummel kadar şık, Don Juan derecesinde fütuhatçı bilir.

Meşguliyetsiz, tatlı ve tembel ömrüne yüksek bir mana vermek için de edebiyat ve sanat meraklısıdır, yahut öyle geçinir; zira günün on saatini yatağında, dört beş saatini giyinip süslenmede geçiren, mütemadiyen salonlarla eğlence yerlerinde dolaşıp gezen bu Don A. okumaya az vakit bulur, zannediyorum.

Hakikaten de mükellef kütüphanesinden ne zaman bir kitap çektişem yapıprakları kesilmemiş olduğunu gördüm! Demek ki Don A. nın edebiyat ve sanat hevesi şıklık «snobisme» in mühim bir parçasından ibarettir.

Fakat ne çıkar? Bu snobisme hiç te fena değil, mademki o sayede fikir cereyanlarile temas etmeğe ve az çok bir şeyler öğrenmeğe yarar. Her halde ıpsızlık ve haylazlık hevesine müreccahtır..

İşte, Don A. nın bu üzenmesi beni bir çok muharrir ve artistler ile tanıştırdı ve bunlar arasında meşhur ressam Van Dongen ile dost oldum.

Van Dongen zayıf, orta boylu, beyaz sakallı, soluk tenli bir şimal adamıdır. Mavi gözleri zekâ ve tecessüsle parlar. Pek nazik ve pek yavaş konuşurken, sesinde sakin bir emniyet vardır; dünyayı ve insanları anlamış olanlara mahsus olan ve tepeden bakan lâkayt emniyet...

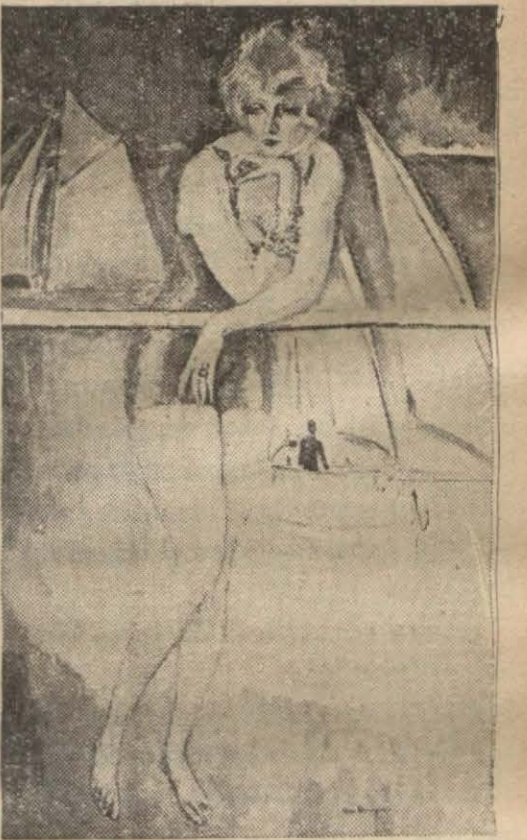
«Paris Gecesi» nde bahsettiğim Arjantinli ressam kız, Don A. ve ben, o pazar günü, Van Dongenin Paris civarında, «Garches» teki villasına davetli idik. İtina ile bakılan bir bahçe ortasında büyükçe, kâğır bir bina. Sofasından tutunuz da banyo odalarına kadar üstadın tablolarile dolu. Bilmem hangi zenci memleketinin sefiri üniformalı siyah bir adam; bir «apocalypse» hayvanı halini almış, acayip bir fil; ince ve güzel İngiliz ve Amerikalı kadınlar; fil dişi ve sedef renginde çıplak vücutlar; bir renk tufanı, çiçekler...

Bütün bu resimlerde Van Dongenin metin ve hafif, yeni ve klâsik sanatı, Fransaya ve bütün dünyaya kendisini tanıttıran dehası görünüyor.

Van Dongenin salonlarında her memlekettten ve her muhitten elli, altmış kadın ve erkek var. Yeni sinema yapmaya başlamış, pek genç ve pek sarı bir Paris kıızı büfenin önünde davetlilere ikram ediyor. Acaba, bu renkli ve reyihalı bahar çiçeği üstadın kıyımı mı şenlendiriyor? Kim bilir; belki tezatların incizabı... Zaten Van Dongen, güzel kadınların ressamı olduğu kadar dostu ve sevdahısı-



Van Dongen hayranlarından birle birlikte plajda



Van Dongenin bir tablosu

dır. Kendisini, eğlence yerlerinde veya hususi toplantılarda, daima nefaisin yanında gördüm. Sanat-kârın tam yeri de orasıdır. Hem en yüksek sanat, hayatı sevmek ve onun kıymetini vermek değil midir?

Evin hali ve davetlilerin ekserisi cazipti; villanın duvarlarını süsleyen tablolar zengin bir istidadın, geniş bir karihanın ve kuvvetli bir «technique» in eserleridi. Lâkin benim en çok istediğim, Van Dongenle konuşmak, onun fikrine ve hissine nüfuz etmeğe çalışmaktı; büyük bir sanatkar, zevkle ve dikkatle bakılacak bir hadisedir. Bir aralık, yemek odasının bir köşesinde yalnız kalacık. Mükâlememizi, hatırladığım kadar, naklediyorum:

— Kaç senedenberi Fransadasınız? Çabuk ve kolay mı muvaffak oldunuz?

— Memleketim olan Felemengi otuz sene evvel bıraktım ve bütün dünyanın sanat adamları için cazip bir kutup olan Parise geldim. Hiç tanımmamış, yabancı bir ressamın Paris gibi çetin bir sahada muvaffak olması pek güçtü; ilk senelerin çalışması ve didişmesi pek acı idi. Hakikaten de yavaş, pek yavaş ilerledim; öyle birdenbire parhyarak gözleri kamaştıran bir şöretim olmadı.

— Daha iyi; fazla çabuk parlyan şöretler ekseriya çabuk sönüyor. Demek, sizinki senelerce (Devamı 9 uncu sahifede)

Izzet Melih



Marlene Dietrich

Havalar rutubelli, soğuk...
NIVEA lazim



Gündüzleri dışarı çıkmadan evvel ve her akşam yataırken yüzünüzü ve ellerinizi NIVEA kremi ile uvalayınız. Bu tavsiyeyi ihmal etmezseniz, cildiniz hiçbir havadan müteessir olmaz ve her bulunduğunuz yerde herkes, kadife gibi yumuşak cildinizi kıskanacaktır.

Türk - Bulgar Müttehit Vapurları

VELKENCİZADE - BULGAR SEYRİSEFAİN ŞİRKETİ

İSPANYA-FRANSA-İTALYA hattı

Birinci sınıf Lüks ve Beynelmül 'şehadetnameyi haiz

ERZURUM vapuru **PERŞEMBE**
22 Mart

günü Karadenizden gelerek aynı gün İstanbuldan "VALENSIA, BARSELON, MARSİLYA, CENOVA,, limanlarına 1,2,3 üncü sınıf yolcularla eşyayı ticariye olarak hareket edecektir. Fiatler son derece mutedildir.

Tafsilât için Sirkeçide Yelkencizade acentalığına Tel. 21515 ve Galatada Rihtım hanında Bulgar Seyrisefain acentalığına müracaat. Tel: 42779 (14494)

VICTOR HUGO'nun ölmez eseri

SEFİLLER

Bütün dünyada tanınmış olan bu yüksek eser filmde göreceğiniz yalnız roman kısmı nefis bir surette basılmıştır. Gelecek hafta Saray sinemasında seyredeceğiniz bu, dünyanın en meşhur romanını daha evvel okuyunuz. Bütün kitapçılarda arayınız.

Fiyatı tenzil edilmiştir. (14517)

Fırsattan istifade

İstanbul, Sultanhamam 32 No. herkesce maruf

A. PAPADOPULOS

Kumaş mağazası

İngiliz, Fransız, Alman ve gerek yerli fabrikalarına yapmış olduğu son siparişatını teslim olarak nadide kumaşlarını muhterem müşterilerinin intihabına amade bulundurmaktadır. Telefon: 20098

Fiyatlarda fevkalâde istifade

KURBANINIZI
Yahut
PARASINI



TAYYARE
CEMİYETİNE
VERİN

KARDEŞLER; Göklerimiz pek çok tayyare istiyor. Bu iş bu gün hiç para etmeyen deri ve bağırsaklarla başa çıkarılamaz. Kurbanlarımızı canlı olarak yahut kurban alacağımız parayı tayyareye vermeliyiz. Eğer başlı başımıza bunu veremezsek bir kaçımız toplanıp bu işi yapmalıyız.

YURT BUNU BİZE EMREDİYOR!

Nafia Vekâletinden:

İrmak - Filyos hattının İrmaktan itibaren "186+000,, "228+500,, üncü kilometreleri arasında bulunan İrmak 10 uncu kısım inşaatı kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Münakasa 2/4/934 tarihine müsadir pazartesi günü saat 15 de Ankara Nafia Vekâleti müsteşarlık makamında icra edilecektir. Taliplerin cari seneye mahsus ticaret odası vesikası ve teminatı muvakkatelerile birlikte aynı gün ve saatte komisyonda bulunmaları lâzımdır. Taliplerin bu husustaki şartnameleri otuzar lira mukabilinde Ankarada Nafia Vekâleti Levazım dairesinden tedarik edilebilir. "1108,,

Çocukların Sevgilisi
İŞ KUMBARASI
Yavrunuza vereceğiniz en güzel ve faydalı
BAYRAM hediyesidir



ARSEN LÜPEN

Harikulâde maceralarının

2 cildi

intişar etmiştir.

Cilt 1

Forma 1-23 = 115 kuruş

Cilt 2

Forma 23-46 = 115 kuruş

Taşra için:

115 kuruşluk pul göndermek kâfidir; Ayrıca posta ücreti alınmaz

AKŞAM KİTAPHANESİ

121, Ankara caddesi - İstanbul

"DEGEA,"

Meşhur KEDI markalı
Gömlek fitilleri
200 - 600 mamluk



Degea

En sağlam ve dayanıklı
Fitillerdir
Her lâmbaya ve fenere uyar.
Satış mahallerinden:

"DEGEA,"

Markasını arayınız. (14439)

Yedinci icra memurluğundan:

Mahcuz olup paraya çevrilmesine karar verilen manifatura eşyası ile asma saat Malpede çiflik caddesinde 21/3/934 tarihine tesadüf eden çarşamba günü saat 12 den itibaren birinci açık arttırma ile satılacağından talip olanların mahallinde hazır bulunacak memuruna müracaatları ilân olunur.

KIRALIK

Bebekte rihtım caddesinde 6 oda bir methal banyo ve büyük bahçeyi havi 36 numaralı apartman mecburiyet hasebile gayet lütfeli fiyatla kiralıktır. Taliplerin aynı adreste Nuri beye bizzat veya İstanbul 176 numaralı posta kutusu adresine "Kiralık rümuzele tahfiden müracaatları.

ARSEN LÜPEN'in

İkinci Cildi

24 cü Formadın 46 cü Formaya kadar olan ikinci cildin Fiyeti de 115 Kuruştur.

Akşam Kitaphanesi bu ciltleri (Arsen Lüpen) in daimî forma karilerine bedava verir.

46 cü formanın temiz saklanmış kapağıyla birlikte 24 cü formadan 46 cü formaya kadar takımlarını temiz bir halde getirenlere ikinci cilt ciltlenmiş olarak bedava verilir.

Bu mübadele işi 10 Mart 1934 Cumartesi gününden 31 Mart 1934 Cumartesi akşamına kadar devam eder. Bu müddet zarfında Cumadan ve Bayramdan maada her gün saat 9 dan 12 ye kadar ve yalnız son gün saat 17 ye kadar Narlıbahçe sokağında (Akşam) in yeni binasındaki Matbaa idaresine müracaat edilmelidir.

Bu müddet dahilinde müracaat etmeyenler mübadele haklarını kaybederler.

Taşra karilerimize:

Taşra için müddet 15 Nisan tarihine kadar temdit edilmiştir. İkinci cilde ait formalarını muntazam bir şekilde ve adreslerini muvazzah olarak gönderenlerin ciltleri postaya verilir. Cildin taahhütlü posta ücreti 25 kuruştur. Posta pulunu da beraberce yollamalılardır.

Eksik formalar matbaamızdan Beş kuruş mukabilinde tamamlanabilir.

26 nisan ilâ 26 mayıs 934 te devam edecek
Filistinde 1934 TEL - AVİV
ŞARK BEYNELMİLEL PANAYIRI
Türk Müstahsilleri ile Sanayicilerine

Müstahsalâtını bütün Avrupa memalikhine ihraç vesaitini takdim ve **TURK TACİRLERİNE** Şark ve Garp memalikhindeki münasebatı ticariyelerinin inkişafını temin eder. Tafsilât için İstanbulda Bencibarо hamında 12 - 15 numarade **G. BLUM'a** müracaat. Telefon: 20494

Yolcu ve Yük için **NATTA** seyahat acentalığına müracaat.

Ticaret İşleri Umum Müdürlüğünden:

80 İkinci Teşrin 330 tarihli kanun hükümlerine göre teşkil edilmiş olan ecnebi bankalarından (Bahri Sefit, Felemenk Bankası - Banque Hollandaise pour La Méditerrané) şirketi bu kere müracaatla bankanın aktif ve passifini (Holantse Bank Üni N. V.) ye devreylediği cihetle 1/1/934 tarihinden itibaren faaliyetini tatil eylediğini bildirmiştir. Mezkûr banka ile alakası bulunanların (Holantse Bank Üni N. V.) ye ve icabında İstanbul Mintakası Ticaret Müdürlüğüne müracaatları lüzümü ilân olunur. (13352)

ilân

Sümer Bank Umum Müdürlüğünden:

Kayseride kurulacak pamuklu mensucat fabrikası inşaatı kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Münakasaya bu gibi, aksanı esasiyesi beton arme büyük bina inşaatını muvaffakiyetle ikmal etmiş olduklarını ispat eden ve fenni ehliyetleri ve mali iktidarları Bankaca sabit olan inşaat müesseseleri iştirak edebilecekler.

Münakasa 24 Mart 1934 tarihinde saat 15 te Ankara'da Sümer Bank Umum Müdürlüğünde yapılacaktır. Münakasa şartnamesine tevfiakan hazırlanacak tekliflerin bu tarihe kadar Umum Müdürlüğe tevdi edilmiş olması lâzımdır.

Proje ve şartnameleri görmek isteyenlerin her gün saat 10 dan 12 ye kadar Ankara'da Evkaf apartmanında Bankamız Mensucat Şubesine müracaatları ve proje ve şartnamelerin 100 lira mukabilinde Bankamızdan tedarik edilebileceği ilân olunur.

(1044)

Kontrol saatlerinin
En iyisi **DETEKT** markalıdır.
Büyük siparişlere büyük tenzilât
Singer Saat mağazası İstanbul Eminönü



Umumî neşriyat müdürü: Enis Tahsin, Sahibi: Necmeddin Sadık Akşam Matbaası