

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ . Мин. Культуры. Главное управление по
охране, реставрации и использованию памятников.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба ДЕРЯБИНА. Хоз. постройки.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+ 2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Марийская республика Горномарийский
район г. Козьмодемьянск ул. Свердлова 9.
(АССР, край, область, район автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Строительство дворовых построек усадьбы лесопромышленника Дерябина Андрея Кирилловича закончились в 1911 году .

1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1966 году сгорел Северо-западный угол постройки, впоследствии замененный на досчатую перегородку.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Сарай построен с восточной стороны усадьбы, недалеко от входа в подвальное помещение главного дома.

Вытянутый по оси север-юг прямоугольный объем перекрыт на два ската, с досчатым фронтоном. В плане постройка представляет собой пятистенный сруб с почти равными квадратными частями, имеющими свой вход. Левая часть западного фасада выполнена досчатой, с двухстворчатыми воротами. В правой — досчатая дверь на шпонках. Стены рублены из сосновых бревен диаметром 30 см, углы уложены в пазы вертикальных стоек-столбов. Внутренняя глухая бревенчатая стена перевязана с наружными в "обло" с соединением продольных бревен в "чашки". Кровля металлическая.

Размеры постройки в плане 11,0х6,6 метров.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Единственная в своем роде хозяйственная постройка начала XX века. Имеет дополнительную ценность как составная часть сохранившегося комплекса городской усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Материалы инвентаризации начиная с 1930 года.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среди.	плохое	аварийное
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная | республ. | местная | не состоит

а) категория охраны

_____ | _____ | _____ | _____ +

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Козьмодемьянский рай-исполком. Сарай.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Смирнов Г. Г. архитектор/рест.
Смирнов должность или профессия

(подпись)

← 2 апреля 19 95 г.

Инспектор по охране памятников _____









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ♦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Глава охраны памятников МХ РСФСР

Адрес Марийская республика г. Комсомольск ул. Свердлова 9.
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Дерябина. Хоз. постройка. /Сарай/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ
 Дата составления карточки _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

М. П.

Смирнов Г.Г. арх.-рест.

Составитель _____

Инспектор по охране памятников _____

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Ф., и., о., подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Единственная в своем роде хозяйственная постройка начала XX в. Имеет дополнительную ценность как составная часть сохранившегося комплекса Гордского усадьбы.

Сарай построен с восточной стороны усадьбы, недалеко от входа в подвальное помещение главного дома. Вытянутый прямоугольный объем перекрыт на два ската, с досчатым фронтоном. В плане постройка представляет собой пятистенный сруб с почти равными квадратными частями, имеющими свой вход. Левая часть западного фасада выполнена досчатой с двухстворчатыми воротами. В правой — досчатая дверь на шпонках. Стены рублены из сосновых бревен диаметром 30 см, углы уложены в пазы вертикальных стоек-столбов. Внутренняя бревенчатая стена глухая и перевязана с наружными в "обло" с соединением продольных бревен в чашке. Кровля металлическая.

Размеры в плане 11,0 X 6,0 метра.