

Le Portrait d'Amour, Op.48

Typesetting & editing: Thomas Zimmerdahl Josefsen

Comp.: Johann N. Hummel

Tempo giusto.

Voice

Piano

tr

p

jou-er a-vec l'a-

Vo.

Pno.

5

mour et re-dou-ter ses loix être es-clave en ai - mant et Ty-ran à la fois; à de vai-nez ter-

p

Vo.

Pno.

9

reurs oè-der sans re-si - stan-ce ne s'en fi-er ja - mais ne s'en fi-er ja - mais qu' à la__

p

Vo.

Pno.

13

seule ap-pa-ren - se qu' à la__ seule. ap-pa-ren - ce

mf

17

Vo. *em-bra-sser le soup - con a - vec un art trom-*

Pno. *p*

20

Vo. *peur, tour-men-ter froi-de - ment l'ob-jet de son ar - deur, tout en - tier ce-pen-*

Pno.

23

Vo. *dant, à cel - le que l'on ai - me ê-tre vi-vant d'A - mour sans e - xis-ter soi mê -*

Pno.

28

Vo. *me; tout en - tier ce-pen - dant à cel - le que l'on ai - me*

Pno. *fp* *f*

31

Vo. *ê - tre vi-vant_ d'A - mour sans e - xis-ter soi mê - me.*

Pno. *p*

35

Vo.

Pno.

dal Segno

2nd verse:

Charme, talens, vertus, espoir des plus doux noeuds,
 Oublier tout enfin, même qu'on fut heureux
 Rougir en adorant de l'exces dè sa flamme
 Ne croire qu'en tremblant aux vertus d'une femme.
 Être heureux, malheureux, presque au même moment,
 Gronder, rire et pleurer comme un timide amant,
 Alternativement dèsirer et maudire
 Le noeud qui le retient, l'haleine qu'il respire. ___

3rd verse:

Ouvrir, fermer son coeur mille fois dans un jour,
 Unir le sentiment aux tourmens de l'Amour,
 Inspirer de l'effroy en exigeant qu'on l'aime
 Sachant qu'on est aimè, se detester soi même.
 Ce feu brulant enfin qu'on ne sauroit tracer,
 Un seul instant au plus qu'on parvient à fixer,
 Nous l'appellons pourtant aimable frenesie,
 Yvresse du bonheur et Charme de la vie.