

# Chanson et danses Op. 50

*Divertissement pour vents*

Lent ♩ = 66

Un peu plus animé ♩ = 104

Vincent d'INDY  
arr. Jacques Larocque

*p* *retenu...* *p*

*p* *4*

*mf* *sf* *f*

*très retenu...* *p*

Mouv't initial, plus calme

*pp* *p*

*Un peu plus animé ♩ = 104*  
*pp* *p*

*poco cresc.* *dim.*

43

*p* *pp* *p*

48

*poco cresc.* *mf* *sf* *sf*

53

*sf* *sf* *sf* *sf*

57

*p* *pp*

60

*p* *pp*

62

*p* *pp*

64

*mf*

66

*mp* *sf* *sf* *p* *sf* *pp*

*en pressant* *en retenant beaucoup...*

72

*mp*

**Mouvt initial**

77 *un peu retenu...*

*mf* *p*

**Mouv't initial**

83

*mp* *p*

91 *en retenant*

*f* *sf*

97 *un peu plus calme*

*pp* *pp* *poco cresc.*

103

*p* *mf* *pp*

**Un peu plus animé ♩ = 104**

**Mouv't initial**

108 *très retenu...*

*mf*

**Très lent**

119 *en retenant toujours...*

*pp* *pp*

# Chanson et danses Op. 50

*Divertissement pour vents*

Vincent d'INDY  
arr. Jacques Larocque

Très animé ♩-♩. = 168

12 *f*

18 *f*

24 *p* *f*

30 *p*

36 *mf* *p* *tr#* *tr#* *tr#*

42 *f*

58 *mf* *p* *sfz* *très retenu*

64 *Un peu moins vite* *p*

75 *p*

81

87

93

99

105

115

121

127

132

138

144

*dim.*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*tr*  
*p.*

*sfz*

*dim.*

*p*

*mf*

*p*

*f*

150 *p* **2** *f*

157 *p*

163 *p*

169 *f* **3**

177 *sfz*

183 *dim.* *p*

189 **Mouv't initial** *f* **10** *f*

204 *f*

210 *p*

216 *f* *p*

222 *mf* *tr#* *tr#* *tr#*

228

11

*f*

244

*ff*

249

Modéré ♩ = 76

5

3

*p*

260

265

En animant...

*mf*

271

3

Au mouvt

*sfz*

277

*f*

*p*

282

en retenant

3

*p*

*p*

*pp*

290

très retenu

295

Au mouvt

*p*

*pp*

# Chanson et danses Op. 50

*Divertissement pour vents*

Vincent d'INDY  
arr. Jacques Larocque

Lent ♩ = 66

Un peu plus animé ♩ = 104

*retenu...*

*p*

6

10

*mf*

16

*sf* *mf* *f*

22

*mf* *très retenu...* *p*

28

*pp* *p*

**Mouvt initial, plus calme**



Un peu plus animé ♩ = 104

34 *p* *poco cresc.*

40 *dim.* *p*

44 *pp* *p*

48 *poco cresc.* *mf* *sf*

52 *sf* *sf* *sf*

56 *mf* *mf* *f*

65 *en pressant* *mp* *sf* *sf* *p* *sf*

69 *en retenant beaucoup...* *pp* *pp* *sf* *mp* **Mouvt initial**

73

78

*un peu retenu...*

**Mouv't initial**

83

92

98

*un peu plus calme*

*poco cresc.*

103

**Mouv't initial**

112

**Très lent**

117

# Chanson et danses Op. 50

*Divertissement pour vents*

Vincent d'INDY  
arr. Jacques Larocque

Très animé ♩-♩. = 168

8  
*mf*

13

18

23  
*p*

29  
*f* *p*

34  
*mf*

41

47  
*f*

53

59 *mf* *p* *sfz* *très retenu*

65 *p* **Un peu moins vite**

71 *mf*

81 *mf* *dim.*

87 *p*

93

99

104 *mf*

110 *mf* *tr*

116 *tr* *tr* *tr* *tr* *3* *sfz*

122 *dim.* *p*

128

132

136

141

146

150

155

160

171

177

183

*mf*

*p*

*f*

*p*

*f*

*tr*

*p*

*6*

*sfz*

*sfz*

*dim.*

Mouv't initial

188 *p* *f* *mf* 6

197

202

207 *p* 2

213 *f*

218 *p*

223 *mf* *f* 3 *tr#* *tr#* *tr#*

231

237 3 3

242

Detailed description: This is a musical score for Tenor 2 (Soprano) in a septet. The score consists of ten staves of music, numbered 188 to 242. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Mouv't initial'. The score includes various dynamics: *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *tr#* (trill). There are several slurs and accents. A 6-measure rest is indicated above the staff at measure 188. A 2-measure rest is indicated above the staff at measure 207. A 3-measure rest is indicated above the staff at measure 223. The score ends with a double bar line at measure 242.

Modéré ♩ = 76

248 *ff* 5

255 *p* 3 *p* 3

263 *mf* En animant...

268 3

273 *sfz* Au mouvt

278 *f* *p*

283 *p* *mp* en retenant

289 *p* *très retenu* Très lent

295 *p* *pp* Au mouvt